

ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ
ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ
ԳՅՈՒՄՐԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

«ԱՓԻՆՅԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՅՈՒՄՆԵՐ. ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»

SHIRAK CENTER FOR ARMENOLOGICAL STUDIES OF THE NATIONAL ACADEMY
OF SCIENCES OF RA
GYUMRI BRANCH OF YEREVAN KOMITAS STATE CONSERVATORY

“APINIAN READINGS. MODERN FUNDAMENTALS OF TRADITIONAL MUSIC”

ШИРАКСКИЙ ЦЕНТР АРМЕНОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК РА
ГЮМРИЙСКИЙ ФИЛИАЛ ЕРЕВАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ КОМИТАСА

“АПИНЯНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ”

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
NOVEMBER
ОКТАБРЬ
29
2023

ԿԱԶՄԿՈՄԻՏԵ

Արմեն ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ – ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայազիտական հետազոտությունների կենտրոնի տնօրեն, պ.գ.թ., դոցենտ, գիտաժողովի կազմկոմիտեի նախագահ

Հասմիկ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ - Երևանի Կոմիտասի անվան պետական

կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի տնօրեն,

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայազիտական հետազոտությունների ավագ գիտաշխատող, արվ. թեկնածու, դոցենտ

Ռիտա ԱՂԱՅԱՆ - Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի տեսական բաժնի վարիչ

Հասմիկ ՄԱՏԻԿՅԱՆ - ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայազիտական հետազոտությունների կենտրոնի գիտաշխատող, քան. գ.թ., ԵԿՊ Գյումրու մասնաճյուղի դասախոս

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑԸ

Գիտաժողովի մասնակիցների գրանցում – 10.30

Գիտաժողովի բացում – 11.00

Ընդմիջում – 13.00-13.30

Աշխատանք գիտաժողովի նիստերում – 11.00-13.00, 13.30-17.00

Գ Ի Տ Ա Ժ Ո Ղ Ո Վ Ի Բ Ա Ց Ո Ւ Մ

ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղի փոքր դահլիճ

Բացման խոսք՝

Ա. ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ, գիտաժողովի կազմկոմիտեի նախագահ

Հ. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ - Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի տնօրեն

10.30 – մասնակիցների գրանցում

11.00-13.00 առաջին նիստ

Հասմիկ Հարությունյան

արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

Աստրախանի հայ աշուղների գործունեությունը XVI-XIX դարերում

Նվարդ Եղոյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ

Բանահյուսական գրառումներ Ախալքալաքից և Ախալցխայից

Հասմիկ Մատիկյան

Բանասիրական գիտությունների թեկնածու

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

Շուշան Նիկողոսյան

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

Կերակրի խորհրդաբանությունը մանկախաղաց երգերում.

Շիրակի բանահյուսական նյութերի քննությամբ

Վարդգես Ադամյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի դոցենտ

Խ.Ավետիսյանը և հայ քաղաքային ավանդական երաժշտությունը

Անահիտ Ղարիբյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ

Արժեքային կողմնորոշումների արտացոլումը հայ երաժշտական

բանահյուսության մեջ

Էսթեր Խենյան

բանասիրական գիտությունների թեկնածու

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

Մարինե Խենյան

բանասիրական գիտությունների թեկնածու

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

Շիրակի մի քանի աշուղական երգերի շուրջ

Արմենուհի Սարգսյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ
**Էթնոհոգեբանության ուսուցման դերն ու նշանակությունը ուսանողի
ինքնագարգացման գործում**

13.00-13.30 ընդմիջում

13.30-16.30 երկրորդ նիստ

Կարապետ Եղոյան

Մանկավարժական գիտությունների թեկնածու

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, դոցենտ

**Տաղավար տոների մատուցման վարպետությունը Հասմիկ Ափինյանի դասավանդման
գործընթացում**

Ռիտա Աղայան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, դոցենտ

Գեղանուշ Պարսյանց

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի շրջանավարտ

Արցախի երաժշտական կյանքի էջերից

Նինա Հայրապետյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, դոցենտ

Ստեփան Սուքիասյանի ստեղծագործության որոշ ոճական առանձնահատկություններ

Լուսինե Հարությունյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ

Գեղջկական և քաղաքային ժողովրդական երգերի որոշ

առանձնահատկությունների մասին

Անի Ասատրյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, դոցենտ

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

Ավանդական երաժշտության հայ վարպետները Կոստանդնուպոլսի XVIII-XIX դդ.

մշակութային կյանքում

Դիանա Խաչատրյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, դոցենտ

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

Լենինականի երաժշտական կյանքը XX դ. առաջին կեսին

Աննա Հովհաննիսյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, մագիստրոս
Երվանդ Երկանյանի խմբերգերը՝ նվիրված Հայոց մեծ եղեռնի 100-ամյա տարելիցին

Սոֆյա Խաչատրյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, բակալավր
Ալինա Փահլևանյան. ֆոլկլորագիտական որոնումների խաչուղիներում

Հեղինե Խաչատրյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, բակալավր
Ստեփան Ռոստոմյանի վոկալ ստեղծագործությունները

Ստելլա Դավթյան

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ, բակալավր
Երաժշտական ֆոլկլորագիտության որոշ մեթոդաբանական խնդիրների շուրջ

16.00-16.30

Կլոր սեղան

**Սոլֆեջիոյի և երաժշտական գրականության մանկավարժների կամավոր
ատեստավորման թեստերում տեղ գտած խնդրահարույց հարցերի շուրջ**

16.30-17.00

Շնորհանդես

ԱՓԻՆՅԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ.

ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

ՀՈՂՎԱԾՆԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒԻ, ԳՅՈՒՄՐԻ, 2023